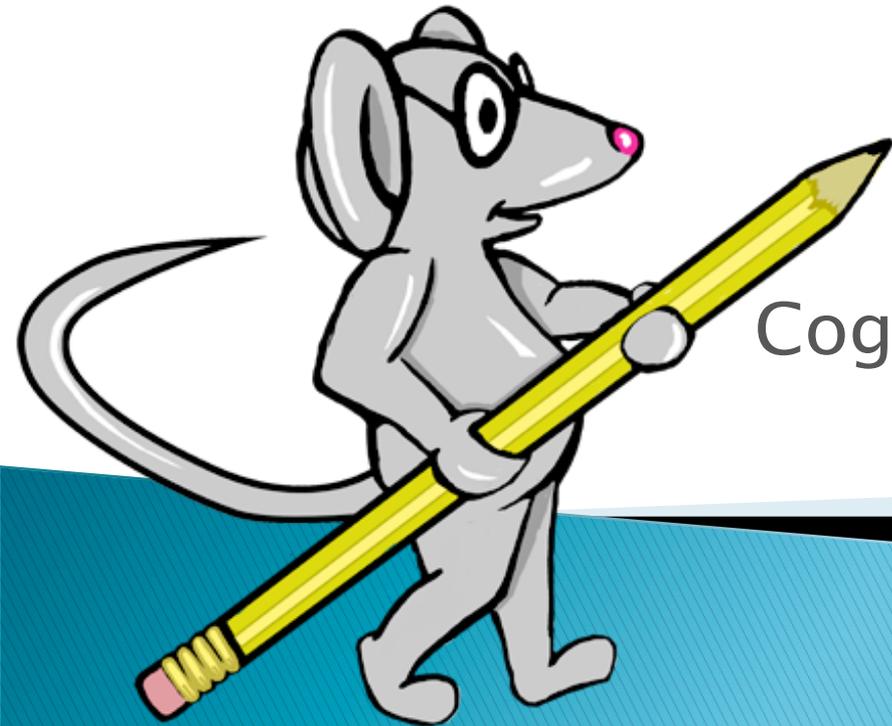


From media rat to lab rat (and back)

Ger Post
Cognitive Neuroscience track



Five years ago...



Five years ago...



spoor

buik prijkt, begint Het Grote Wachten. Een groepje staat bij de piano de stembanden op te warmen. Helaas kan niemand het instrument fatsoenlijk bespelen, waardoor de liedjes al na drie zinnen vastlopen. Een cameraploeg beent tussen de gespannen kandidaten door. "Hij gaat het helemaal maken," wijst de fotograaf -die zich voordeet als een goede vriend- naar mij. De camera zoomt in, waarna de cameraman mij vraagt welk liedje ik ga zingen. "Per Spoor van Guus Meeuwis," antwoord ik. Omstanders gniffelen. De man met camera kan het niet geloven. Daar moet ik nog maar eens goed over nadenken, want het lied past volgens hem niet bij mij. Ook andere kandidaten sporen mij aan om toch vooral niet Per Spoor te zingen, maar Jessy van Joshua Kadison. "Dan maak je veel meer kans om door te gaan," weet Wendy (18) uit Uitgeest. Zelf gaat ze straks een liedje van Whitney Houston zingen.

Met Dess (19) uit Den Helder ga ik op de foto voor de website van *Idols2*. Hij zegt dat hij meedoet om te laten zien dat lelijke mensen ook een idool kunnen zijn. Zijn linkeronderbeen is verlamd geraakt na een hersenbloeding, negen jaar geleden. Hij gaat *Nice and Slow* van Usher zingen. De jury denkt anders over zijn uiterlijk. "Ze vonden dat

ik de *looks* heb, maar mijn liedje was niet goed genoeg," vertelt Dess. Na bijna twee uur wachten wordt nummer 02534 omgeroepen. Ik moet samen met negen andere kandidaten plaatsnemen op een rij stoelen, buiten een vergaderzaal van het hotel. Om de beurt mogen we naar binnen. De meisjes voor mij staan binnen twintig seconden weer buiten. Ze zijn niet door. Een andere jongen heeft meer succes. "Ik snap er niets van, want ik kan helemaal niet zingen," jubelt hij. Ik mag naar binnen. De jury -een man en een vrouw- zit aan een bureau waarop een monitor staat. De camera staat naast het bureau. Als ik op de stip heb plaatsgenomen, wenst de jury me succes. Bij mijn tekst heb ik ook een dansje ingestudeerd. Tijdens het refrein ('Kedeng, kedeng') loop ik heen en weer terwijl ik met mijn armen een trein na doe - mijn handen maken een cirkelbeweging langs mijn heupen.

'Kedeng' (6x) 'oehoeh' (ik trek aan een denkbeeldige toeter) 'Kedeng' (6x) 'oehoeh' (ik toeter opnieuw) 'En kilometers spoor schieten onder mij door' (ik wijs naar de vloer) 'Ik ben op weg naar jou' (ik wijs naar het vrouwelijke jurylid), 'want ik ben weg van jou' (ik

Five years ago...

Liefdes verdriet als trauma

'Gooi het eruit, dat lucht op...!' Maar niet voor de slachtoffers van een trauma. En ook niet voor de 'slachtoffers' van een liefdesbreuk. Die kun je, zeker in het begin, beter met rust laten, zo blijkt uit wetenschappelijk onderzoek. En zo zijn er meer interessante parallellen tussen PTSS en liefdesverdriet.

Two years ago...

- ▶ Master Brain and Cognitive Sciences
 - Project 1: deep brain stimulation and depression
 - Project 2: schizophrenia and stress

2 months ago...

Genetic and environmental effects in an animal model of schizophrenia



Student: Ger Post

Supervisors: Assoc. Prof. Maarten van den Buuse (MHRI)

Dr. Taco Werkman (UvA)



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM



Mental Health Research Institute

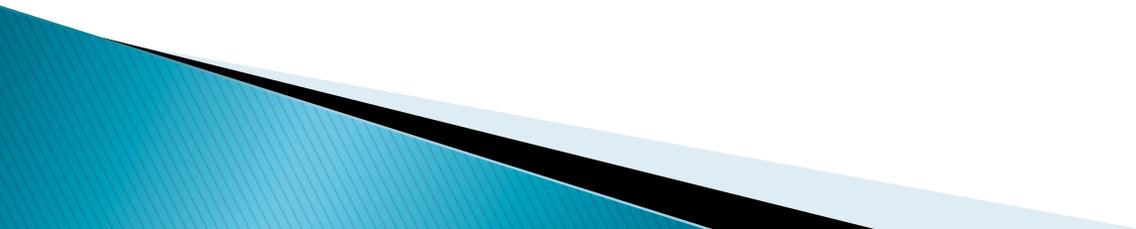
Gap between media and neuroscience

- ▶ Articles in NRC mentioning ‘brain’

NRC	2001	(Oct.) 2011	increase
‘Brein’ (brain)	135	248	83%
‘Hersenen’ (brain)	150	227	51%

- ▶ Problem: these articles (and many books) are written by journalists

Why is that a problem you
arrogant piece of ...?



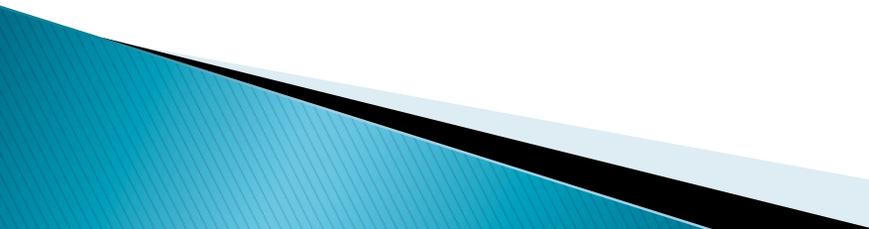
Why is that a problem you arrogant piece of ...?

- ▶ I am one too

Why is that a problem you arrogant piece of ...?

- ▶ I am one too
- ▶ Example 'Brain dead by Google in 3 steps'

Brain dead by Google in 3 steps

1. 'Is Google Making Us Stupid? What the Internet is doing to our brains' – Nicholas Carr (Atlantis)
 2. 'Google Effects on Memory: Cognitive Consequences of Having Information at Our Fingertips' – Sparrow, Liu and Wegner (Science)
 3. 'Google robs people of their intellect' – Schnitzler (De Volkskrant)
- 

Brain dead by Google in 3 steps

1. Carr: 'Over the past few years I've had an uncomfortable sense that someone, or something, has been tinkering with my brain, remapping the neural circuitry, reprogramming the memory.'

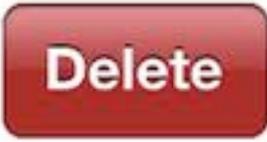


Brain dead by Google in 3 steps

1. 'Is Google Making Us Stupid? What the Internet is doing to our brains' – Nicholas Carr (Atlantis)
2. 'Google Effects on Memory: Cognitive Consequences of Having Information at Our Fingertips' – Sparrow, Liu and Wegner (Science)
3. 'Google robs people of their intellect' – Schnitzler (De Volkskrant)

Brain dead by Google in 3 steps

2. Experiment (Science)

- Participants typed 40 trivia (“an ostrich’s eye is bigger than its brain”)
- Info  or 
- Results: subjects more likely to remember information if they thought it was deleted later



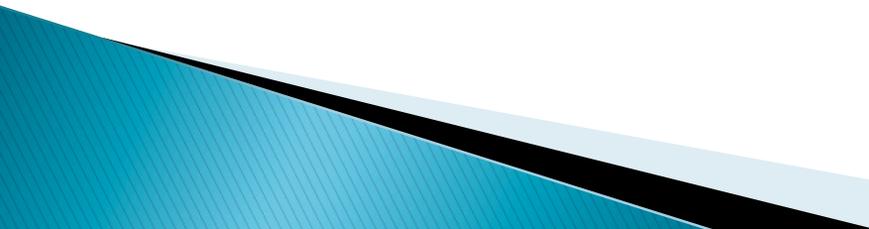
Brain dead by Google in 3 steps

2. Experiment (Science)

- What does this have to do with Google?
- Why would a similar experiment, where subjects write a message on paper, which is later torn or stored, not have the same results?



Brain dead by Google in 3 steps

1. 'Is Google Making Us Stupid? What the Internet is doing to our brains' – Nicholas Carr (Atlantis)
 2. 'Google Effects on Memory: Cognitive Consequences of Having Information at Our Fingertips' – Sparrow, Liu and Wegner (Science)
 3. 'Google robs people of their intellect' – Schnitzler (De Volkskrant)
- 

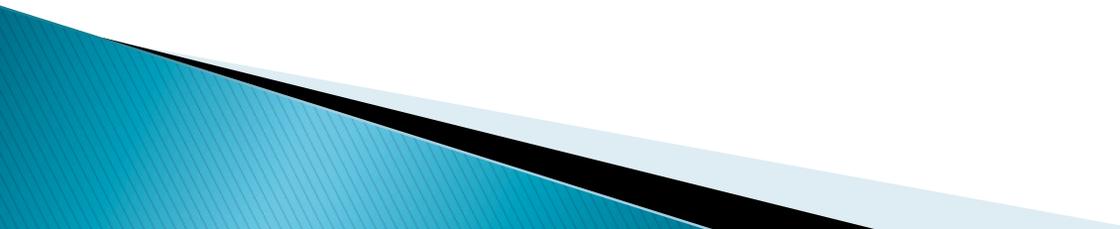
Brain dead by Google in 3 steps

3. 'Search engines not only replace our memory, but also determines its contents'

'Where does this leave man, the rational animal, when it is robbed of its intellect?'



This is also our fault

- ‘The further this debate got, the more it surprised me and my fellow researchers. We were surprised this research made it in Science’ – anonymous brain researcher
 - Defend your research area! (don't get too cynical)
- 

So what I try to say



So what I try to say

- ▶ Please answer the phone when I call you for an interview

So what I try to say

- ▶ Please answer the phone when I call you for an interview
- ▶ I was one of you once...